



Сознание, как шестой урок,  
выводит из казенных стен  
ребенка на ночной порог.  
Он тащится во тьму затем,  
чтоб, тучам показав перстом  
на тонущий в снегу погост,  
себя здесь осенить крестом  
у церкви в человечесий рост.  
Скопление мертвецов и птиц.  
Но жизни остается миг  
в пространстве между двух десниц  
и в стороны от них. От них.  
Однако же, стремясь вперед,  
так тяжек напряженный взор,  
так сердце сдавлено, что рот  
не пробует вдохнуть простор.  
И только за спиною сад  
покинуть неизвестный край  
зовет его, как путь назад,  
знакомый, как собачий лай.  
Да в тучах из холодных дыр  
луна старается блеснуть,  
чтоб подсказать, что в новый мир  
забор указывает путь.